

# Παιχνίδια που έπαιζαν στα παλιά χρόνια

## Παραδοσιακά παιχνίδια

Χρόνια πριν, όλα τα παιδιά έπαιζαν στις γειτονιές, στις πλατείες, στα πάρκα, στις εξοχές. Και τα πρώτα παιχνίδια που μάθαιναν ήταν τα παραδοσιακά, λαϊκά παιχνίδια: κρυφτό, κυνηγητό, κουτσό, βαρελάκια, το μαντιλάκι, περνά-περνά η μέλισσα κ.α.

Παιχνίδια που ήταν κρυμμένα στη μνήμη των παππούδων και των γιαγιάδων, παιχνίδια που έζησαν ο πατέρας και η μητέρα στα παιδικά τους χρόνια, παιχνίδια που γνώριζαν τα ίδια τα παιδιά, παιχνίδια που όλοι αγαπήσανε, γιατί τα παίζανε κάποτε και τα ξαναζήσανε τώρα, όλοι μαζί ξανά, που τα καταγράψαμε στα χαρτιά, στην εργασία μας και στην καρδιά μας, παιχνίδια που τα παίζανε στις τάξεις, στα διαλείμματα, στις εκδηλώσεις και κυρίως στις αλάνες.

Αυτά τα παιχνίδια που γέμιζαν χαρά, γέμιζαν τις ώρες τους και το μυαλό τους, που τα πιο πολλά τα αφήσανε απ' έξω, γιατί δεν είχαμε άλλο χρόνο γι' αυτά και για πολλά ακόμη, αυτά τα παιχνίδια της συμμετοχής και της χαράς, της ομαδικότητας και της ικανοποίησης, του απλού κανόνα και της σύνθετης δράσης, της ζαβολιάς και της νίκης, των μικρών και των μεγάλων.

Ας γνωρίσουμε λοιπόν κάποια απ' αυτά τα παιχνίδια:

- |                            |                            |
|----------------------------|----------------------------|
| 1. Αλάτι χονδρό-Αλάτι ψιλό | 12. Το μαντιλάκι           |
| 2. Αμπάριζα                | 13. Μπερλίνα               |
| 3. Βαρελάκια               | 14. Το Μπιζζζ!             |
| 4. Ο Βασιλιάς              | 15. Η ουρά του Γαϊδάρου    |
| 5. Κάθομαι δεν κάθομαι     | 16. Περνά, περνά η μέλισσα |
| 6. Βόλοι ΤΡΙΓΩΝΑΚΙ<br>ΜΠΑΖ | 17. Πετάει-Πετάει          |
| 7. Κλέφτες και αστυνόμοι   | 18. Πουν' το το δαχτυλίδι  |
| 8. Η κρεμάλα               | 19. Στραβός καλόγερος      |
| 9. Η κολοκυθιά             | 20. Τζαμί – κεραμμυδάκια   |
| 10. Κρυφτό                 | 21. Τυφλόμυγα              |
| 11. Ο μαέστρος             | 22. Χαλασμένο τηλέφωνο     |

## 1. Αλάτι χονδρό-Αλάτι ψιλό

Το παιχνίδι αυτό παίζεται από πολλά παιδιά που μαζεύονται και βγάζουν με κλήρο τη "μάννα". Ύστερα κάνουν όλα μαζί ένα κύκλο και κάθονται κάτω σταυροπόδι με τα χέρια πίσω ανοιχτά. Η μάννα στέκεται έξω από τον κύκλο και κρατάει ένα μαντήλι. Κάνει μια βόλτα γύρω από τον κύκλο τραγουδώντας:

*Αλάτι ψιλό, αλάτι χονδρό,  
έχασα τη μάννα μου και πάω να τη βρω  
παπούτσια δεν μου πήρε να πάω στο χορό*

Την ώρα που τραγουδάει γύρω από τον κύκλο, πετάει το μαντήλι πίσω από ένα παιδί και συνεχίζει μέχρι να καταλάβουν ότι δεν κρατάει πια το μαντήλι. Το παιδί που πήρε το μαντήλι σηκώνεται και αρχίζει να κυνηγάει τη μάννα. Όταν την πιάσει η μάννα κάθεται στη θέση του μαζί με τα άλλα παιδιά.

Το παιδί που πήρε το μαντήλι γίνεται μάννα και αρχίζει να κυνηγάει. Το παιχνίδι συνεχίζεται έτσι μέχρι να το βαρεθούν.

## 2. Αμπάριζα

Σ' αυτό το παιχνίδι, τα παιδιά χωρίζονται σε δύο ομάδες. Κάθε ομάδα έχει μία αρχή σε μια κολόνα ή δέντρο. Στην αρχή ένα παιδί από τη μια ομάδα (δεν έχει σημασία ποια), "παίρνει αμπάριζα και βγαίνει" για να προκαλέσει τους παίκτες της άλλης ομάδας να τον κυνηγήσουν. Τότε κάποιος απ' την αντίπαλη ομάδα "παίρνει αμπάριζα και βγαίνει" και τον κυνηγάει. Έτσι βγαίνουν και τ' άλλα παιδιά και κυνηγούν. Κάθε παιδί έχει το δικαίωμα να κυνηγήσει τα παιδιά που έχουν βγει πριν απ' αυτόν, αλλά όχι τα παιδιά που έχουν βγει μετά. Επίσης κάθε παίκτης μπορεί να γυρίσει στην κολόνα του και να βγει όσες φορές θέλει. Όταν κάποιο παιδί πιάσει ένα παίκτη της αντίπαλης ομάδας, τον πάει στη φυλακή, που είναι συνήθως κοντά στην κολόνα του. Οι παίκτες της ομάδας του παιδιού που είναι φυλακισμένο, πρέπει να το ακουμπήσουν για να ελευθερωθεί. Σκοπός του παιχνιδιού είναι ν' ακουμπήσει ένας παίκτης την κολόνα της αντίπαλης ομάδας.

## 3. Βαρελάκια

Το παιχνίδι είναι απλό. Χρειάζεται όμως το πολύ 5 παίκτες. Οι 4 παίκτες σκύβουν στη σειρά αλλά ο ένας μακριά από τον άλλον. Ο 5ος πηδάει από πάνω τους βάζοντας τα χέρια του στην πλάτη του μπροστινού του, μετά ανοίγει τα πόδια του και περνάει από πάνω. Όταν πηδήξει πάνω από όλους τον έναν μετά τον άλλον, ο τελευταίος πηδάει πάνω απ' τους άλλους. Χάνει αυτός που θα χάσει την ισορροπία του.

## 4. Ο Βασιλιάς

Τα παιδιά "τα βγάζουν" κι ένας τους γίνεται βασιλιάς. Ο βασιλιάς κάθεται κάπου, ενώ οι άλλοι απομακρύνονται για να διαλέξουν ποιο επάγγελμα θα παραστήσουν και με ποιες κινήσεις. Όταν τελειώσουν πάνε στον βασιλιά και λένε τα παρακάτω λόγια:

- Βασιλιά, βασιλιά με τα 12 σπαθιά, τι δουλειά;
- Τεμπελιά!
- Και τα ρέστα;
- Παγωτά.
- Είπε η γιαγιά να μας κάνεις μια δουλειά.
- Τι δουλειά;

Τότε τα παιδιά κάνουν τις κινήσεις της δουλειάς που διαλέξανε. Αν ο βασιλιάς το καταλάβει, το φωνάζει και κυνηγάει να πιάσει ένα παιδί που γίνεται βασιλιάς. Αν δεν το καταλάβει, ξανακάθεται και τα παιδιά κάνουν άλλη δουλειά.

## 5. Κάθομαι δεν κάθομαι

Αυτό το παιχνίδι παίζεται μόνο από κορίτσια που είναι από 8 έως 10 ετών. Με κλήρο βρίσκεται το κορίτσι που θα τα φυλάει. Τα υπόλοιπα κορίτσια γυρίζουν από γύρω της και λένε τα παρακάτω λόγια:

*Κάθομαι δεν κάθομαι  
στη φωλιά μου κάθομαι*

Όταν τα παιδιά δούνε το κορίτσι που φύλαγε να έρχεται, κάνουν ότι κάθονται. Αν το κορίτσι που τα φυλάει καταφέρει να πιάσει ένα από τα υπόλοιπα παιδιά πριν καθίσει τα φυλάει εκείνο το κορίτσι που έπιασε. Κανένα όμως κορίτσι δεν πρέπει να καθίσει τόσο βαθιά ώστε να ακουμπήσει το έδαφος γιατί βγαίνει από το παιχνίδι και τα κορίτσια τα υπόλοιπα της λένε:

*Έσπασες τα αβγά σου*

## 6. Βόλοι

Ένα παιχνίδι που χάθηκε, είναι και οι βόλοι. Ήταν φτιαγμένοι από πηλό και βαμμένοι με διάφορα χρώματα. Δυο πολύ γνωστά παιχνίδια με βόλους είναι:

### ΤΡΙΓΩΝΑΚΙ

Γράφουμε στο χώμα ένα τρίγωνο και μέσα σ' αυτό ο κάθε παίχτης βάζει δυο-τρεις από τους βόλους του. Σε μια απόσταση 4-5 μέτρων βάζουμε μια πέτρα, το μπάστακα. Τα παιδιά ρίχνουν τους βόλους τους προς τον μπάστακα και όποιος φτάσει πιο κοντά παίζει

πρώτος. Ο παίχτης ρίχνει με το μεγάλο δάκτυλο το βόλο του στο τριγωνάκι με σκοπό να χτυπήσει έναν από αυτούς που ήταν μέσα και να τον βγάλει έξω, για να τον κερδίσει. Αν χάσει και ο βόλος του μείνει μέσα στο τρίγωνο, ο αμέσως επόμενος παίχτης χτυπώντας το βόλο κερδίζει όλους όσους είχε μαζέψει ο προηγούμενος ως τώρα.

## **ΜΠΑΖ**

Η διαδικασία με τον μπάστακα είναι η ίδια, αυτή τη φορά όμως οι βόλοι στήνονται σε ευθεία γραμμή ο ένας δίπλα στον άλλο. Ο πρώτος στη σειρά λέγεται μάννα και ο δεύτερος παραμάννα. Αν χτυπήσεις κάποιον από τους δύο αυτούς βόλους, παίρνεις όλους όσους είναι στη σειρά μετά από αυτούς.

## **7. Κλέφτες και αστυνόμοι**

Είναι ένα παιχνίδι που παίζεται με πολλούς παίχτες σε ένα ανοικτό χώρο. Τα παιδιά χωρίζονται σε δύο ομάδες. Η μία, η μικρότερη, είναι οι αστυνόμοι. Τα υπόλοιπα παιδιά αποτελούν τους κλέφτες. Το παιχνίδι παίζεται όπως το κυνηγητό ανάμεσα στις δύο ομάδες. Οι κλέφτες, όταν θέλουν να ξεκουραστούν, πάνε σ' ένα συγκεκριμένο σημείο το οποίο ονομάζεται σπίτι ή λημέρι. Εκεί οι αστυνόμοι δεν μπορούν να τους πιάσουν. Όταν όμως ο αστυνόμος πιάσει τον κλέφτη τον οδηγεί στη φυλακή, που είναι όσο πιο μακριά γίνεται από το σπίτι. Ένας φυλακισμένος παίχτης ελευθερώνεται όταν ένας σύντροφός του ακουμπήσει το χέρι και φωνάξει "ξελευθερία". Σε περίπτωση που οι φυλακισμένοι κλέφτες είναι πολλοί, κάνουν το εξής κόλπο: πιάνουν τα χέρια τους στη σειρά και απλώνονται όσο πιο έξω μπορούν (ένας βρίσκεται "μέσα" στη φυλακή και οι άλλοι, κρατώντας χέρι χέρι, προχωρούν προς το σπίτι). Ο ελεύθερος παίχτης, ακουμπώντας το χέρι ενός φυλακισμένου, ελευθερώνει όλους όσους είναι στην αλυσίδα. Φυσικά, απαγορεύεται οι αστυνομικούς να φυλάνε τους φυλακισμένους, κανόνας που όποιος δεν τον τηρεί φεύγει από το παιχνίδι. Το παιχνίδι τελειώνει όταν όλοι οι κλέφτες φυλακιστούν, και πολλές φορές αυτό δε συμβαίνει ποτέ!

## **8. Η κρεμάλα**

Παίζεται με 2 ή 4 παίχτες. Παίρνετε μια κόλλα χαρτί και στη μέση γράφεται την άλφα βήτα. Στο πάνω μέρος ζωγραφίζουμε μια κρεμάλα. Στο κάτω μέρος γράφουμε την λέξη που θα κρύψουμε από τον αντίπαλο μας. Την λέξη την γράφουμε στον αντίπαλο με παύλες δηλαδή μετράμε τα γράμματά της και το νούμερο που θα βρούμε τόσες παύλες θα βάλουμε. Όταν αρχίσει το παιχνίδι ο αντίπαλος μας λέει ένα γράμμα από την άλφα βήτα. Αν το γράμμα που είπε ανήκει στην κρυμμένη λέξη τότε το σημειώνουμε πάνω στις παύλες. Αν το γράμμα που είπε ο αντίπαλος είναι λάθος τότε κρεμάμε το κεφάλι του και διαγράφουμε το γράμμα από την άλφα βήτα. Έτσι συνεχίζεται το παιχνίδι και γίνεται το ίδιο ώσπου να βρει ο αντίπαλος τη λέξη. Αν όμως ο αντίπαλος δεν βρει τη λέξη μέχρι να τελειώσουν τα σημεία του σώματος, καίγεται δηλαδή χάνει.

## 9. Η κολοκυθιά

Παίζεται με τρεις, αλλά και περισσότερους παίχτες. Το κάθε παιδί παίρνει ένα νούμερο. Μετά το παιδί που έχει το νούμερο (ένα), αρχίζει να λέει:

*" Στου παππού το περιβόλι, που το αγαπούμε όλοι,  
είναι μια κολοκυθιά, πλάι-πλάι στη ροδιά.  
Κάνει πέντε κολοκύθια στρογγυλά,  
μα την αλήθεια θα τα δώσει  
ο παππούς μποναμά της αλεπούς.  
Δυο θα δέσει στην ουρά της  
κι όλα τα άλλα στα παιδιά της".*

Έπειτα ρωτάει :

*" Ποιος θα πάει στην αλεπού ; "  
" Ποιός θα της πάει τα κολοκύθια ; "*

Αργότερα το ίδιο παιδί λέει

*" να πάει το ..."*

και το παιδί που έχει αυτό το νούμερο λέει

*" γιατί να πάει το ...; Να πάει το ..." κ.λ.π.*

Όποιο παιδί απαντήσει χωρίς να είναι το νούμερό του, χάνει και κάνει κάτι που του έχει ορίσει η παρέα.

## 10. Κρυφτό

Σε αυτό το παιχνίδι μπορούν να παίξουν από 3 άτομα και πάνω. Ένα παιδί φυλάει (μετράει έως το 100- 5, 10, 15, 20...). Μόλις τελειώσει αρχίζει να ψάχνει για τα παιδιά. Όταν βρει ένα παιδί λέει "φτου" και το όνομα του παιδιού. Το παιδί μπορεί, όταν αυτός που φυλάει είναι μακριά να πει "φτου" και το όνομα του παιδιού που φυλάει. Το τελευταίο παιδί πρέπει να πει "φτου ξελευθερία" για να ξαναφυλάξει το ίδιο παιδί. Άμα αυτό δεν γίνει, τότε φυλάει το παιδί που "έφτυσε" πρώτο.

## 11. Ο μαέστρος

Ένα παιδί κρύβεται όσο τα υπόλοιπα παιδιά αποφασίζουν ποιος από την ομάδα θα είναι ο "μαέστρος" και ποιο "όργανο" θα παίζουν. Αφού σχηματίσουν ένα κύκλο, έρχεται το παιδί που είχε κρυφτεί και τους βλέπει προσεκτικά για να βρει το μαέστρο. Όλα τα παιδιά παίζουν το ίδιο όργανο με τον μαέστρο και τραγουδούν:

- Ποιος είναι ο μαέστρος δεν μπορείς να βρεις!
- Τι κουτός που είσαι, τι κουτός που είσαι.
- Νάτος ο μαέστρος, νάτος ο μαέστρος!

Το παιδί καταλαβαίνει ποιος είναι ο μαέστρος όταν αυτός αλλάξει όργανο. Τότε κρύβεται εκείνος και το παιχνίδι συνεχίζεται με τον ίδιο τρόπο. Αν κάνει λάθος και δε βρει το μαέστρο το παιχνίδι συνεχίζεται αλλάζοντας το μαέστρο και το όργανο.

## 12. Το μαντιλάκι

Το μαντιλάκι είναι ένα παιχνίδι που παίζεται με έξι ή παραπάνω παιδιά. Για να παίξεις αυτό το παιχνίδι χρειάζεσαι ένα μαντίλι και μία κιμωλία.

Με την κιμωλία σχεδιάζεις έναν κύκλο στη μέση και δύο γραμμές, μία δεξιά και μία αριστερά. Σκοπός του παιχνιδιού είναι να καταφέρεις να πάρεις το μαντίλι από το κέντρο. Τα παιδιά χωρίζονται σε δύο ομάδες. Κάθε παιδί από την κάθε ομάδα έχει έναν αριθμό. Ο κάθε παίκτης προσπαθεί να πάρει το μαντίλι από το κέντρο χωρίς να τον πιάσει ο αντίπαλός του. Αν τον πιάσει, ο πόντος είναι του αντιπάλου. Αν όμως ο αντίπαλος περάσει τη γραμμή του ο πόντος είναι δικός του. Το παιχνίδι κερδίζει η ομάδα που έχει τους περισσότερους πόντους.

## 13. Μπερλίνα

Παιχνίδι από 4 παίκτες και πάνω

Ένα παιδί κάνει την Μπερλίνα. Σ' ένα άλλο παιδί λένε μυστικά (στ' αυτή) τα υπόλοιπα παιδιά κάτι καλό ή κακό για το παιδί που κάνει την Μπερλίνα. Η Μπερλίνα κάθεται στην μέση και τα άλλα παιδιά γύρω. Αυτό το παιδί ακούει τα μυστικά των άλλων παιδιών τα λέει δυνατά στην Μπερλίνα χωρίς να αποκαλύπτει ποιος του το είπε. Η Μπερλίνα πρέπει να βρει ποιος είπε τι για αυτήν για να κερδίσει. Μετά Μπερλίνα θα γίνει ο πρώτος που θα βρει. Άμα δεν βρει κανένα συνεχίζει την Μπερλίνα. Αυτό το παιχνίδι είναι ενδιαφέρον γιατί μπορείς να πεις την γνώμη σου χωρίς να πειράξεις τον άλλον.

## 14. Το Μπιζζζ!

Μαζεύονται τα παιδιά και αποφασίζουν ποιος θα τα "φυλάει". Αυτός λοιπόν κάθεται σ' ένα σκαμνί ή στέκεται σκυφτός και βάζει το δεξί του χέρι κάτω από την αριστερή του μασχάλη, κρατώντας την παλάμη ανοιχτή προς τα επάνω, ενώ με το αριστερό του χέρι κρατάει κλειστά τα μάτια του.

Οι άλλοι παίκτες στέκονται προς τ' αριστερά του και ένας απ' αυτούς τον πλησιάζει, του χτυπάει την ανοιχτή παλάμη και ύστερα απομακρύνεται μαζί με τους άλλους. Όλοι χοροπηδούν γύρω του και στριφογυρίζουν το δάχτυλο τους φωνάζοντας

"Μπιτζ!" όπως κάνει η μέλισσα. Αυτός που τα φυλάει πρέπει να βρει ποιος τον χτύπησε. Αν τον βρει, τότε αυτός παίρνει τη θέση του αν όχι το παιχνίδι συνεχίζεται με τον ίδιο τρόπο.

### **15. Η ουρά του Γαιδάρου**

Παίζουν παιδιά από 6 χρονών και πάνω. Χρειάζονται τουλάχιστον 2 παίκτες, ένα χαρτί, ένα μαντήλι και ένα μολύβι.

Σχεδιάζουν πρώτα σε ένα χαρτί έναν γάιδαρο χωρίς ουρά. Ένα παιδί κλείνει τα μάτια του με ένα μαντήλι. Παίρνει το μολύβι και προσπαθεί να φτιάξει την ουρά. Ανοίγει τα μάτια και βλέπει πού έφτιαξε την ουρά. Μετά ένα άλλο παιδί αρχίζει την ίδια διαδικασία. Το παιχνίδι τελειώνει όταν προσπαθήσουν όλα τα παιδιά και νικητής είναι αυτός που έχει φτιάξει την ουρά στον κοντινότερο σημείο.

### **16. Περνά, περνά η μέλισσα**

Παίζουν τουλάχιστον έξι παιδιά και δύο χτυπούν παλαμάκια και τραγουδούν:

*Περνά, περνά η μέλισσα*

*Με τα μελισσόπουλα*

*Και με τα κλωσόπουλα*

*Περνάτε, περνάτε και μην σταματάτε*

*Περνούμε, περνούμε και δεν σταματούμε*

Τα υπόλοιπα περνούν κάτω απ' τα χέρια τους και όποιον πιάσουν το βάζουν και διαλέγουν με ποιανού το μέρος θα πάει. Τελικά όταν μαζευτούν όλα τα παιδιά τραβάνε τους άλλους και όποιοι δεν πέσουν κάτω είναι οι νικητές.

### **17. Πετάει-Πετάει**

Το πετάει-πετάει είναι ένα παιχνίδι που το παίζουν σε όλη την Ελλάδα. Παίζουν δύο παίκτες. Ο ένας λέει κουνώντας τα δάκτυλα του πάνω κάτω:

*πετάει πετάει*

*και προσθέτει μετά από αυτό το όνομα ενός πράγματος.*

Αν αυτό το πράγμα πετάει τότε πρέπει να έχουν και οι δύο το δάκτυλο τους πάνω. Αν αυτός που κούναγε απλώς το δάκτυλο του το έχει κάτω τότε χάνει και λέει αυτός το πετάει πετάει.

## 18. Πουν' το το δαχτυλίδι

Τα παιδιά μπαίνουν σε μια σειρά. Κάποιο από τα παιδιά κρύβει στα χέρια του ένα δαχτυλίδι, ψεύτικο ή αληθινό. Έπειτα προσπαθεί να αφήσει στα χέρια κάποιου από τα παιδιά που είναι στη σειρά το δαχτυλίδι, λέγοντας το τραγουδάκι:

*Πουν' το, πουν' το το δαχτυλίδι,  
ψάξε, ψάξε δεν θα το βρεις!  
δεν θα το βρεις, δεν θα το βρεις,  
το δαχτυλίδι που ζητείς.*

Το καθένα από τα παιδιά έχει μια ευκαιρία να βρει ποιος έχει το δαχτυλίδι. Όποιος το βρει παίρνει το δαχτυλίδι και το ρίχνει στο επόμενο παιδί. Το παιχνίδι συνεχίζεται με τον ίδιο τρόπο.

## 19. Στραβός καλόγερος

Το παιχνίδι αυτό παίζεται με πολλά παιδιά. Βγάζουμε με έναν κλήρο ποιο παιδί θα κάνει το στραβό καλόγερο. Του κρύβουν τα μάτια με ένα σκούρο μαντήλι και του δίνουν ένα καλάμι. Αυτός γυρνάει γύρω γύρω και σχηματίζει ένα κύκλο με το καλάμι και λέει:

*Στραβός καλόγερος  
στέκει ολομόναχος  
και όποιον βαρέσει  
κρίμα δεν έχει*

Τότε τα παιδιά τρέχουν κοντά του και τον πειράζουν. Αν πετύχει κανέναν με το μπαστούνι γίνεται αυτός ο στραβός καλόγερος.

## 20. Τζαμί – κεραμιδάκια

Χωρίζονται τα παιδιά σε δυο ομάδες 10 και 10.

Βάζουμε πόδια οι αρχηγοί των ομάδων για το ποια ομάδα θα αρχίσει το παιχνίδι πρώτη. Μετά κάνουμε έναν μεγάλο κύκλο και στο κέντρο βάζουμε τη μεγάλη κεραμίδα που τη λέμε MANA.

Πάνω στη μάνα βάζουμε 9 κεραμίδες τη μια πάνω στην άλλη. Ύστερα η πρώτη ομάδα σε απόσταση 5μ. προσπαθεί να ρίξει το τζαμί (τα κεραμιδάκια) με την μπάλα. Όλα τα παιδιά της ομάδας έχουν μια προσπάθεια. Αν δεν ρίξουν το τζαμί (τα κεραμιδάκια), έρχεται η άλλη ομάδα και το παιχνίδι αρχίζει από την αρχή.

Η ομάδα που θα ρίξει το τζαμί (τα κεραμιδάκια) έχει σκορπιστεί γύρω-γύρω και θα προσπαθήσει να μαζέψει τα κεραμίδια πάνω στη μάνα.

Η ομάδα που έχασε βάζει τις κεραμίδες πάνω στον κύκλο εκτός από την μάνα. Ένας παίκτης κάθεται μέσα στον κύκλο και ρίχνει την μπάλα για να χτυπήσει κάποιον παίκτη της πρώτης ομάδας και να τον βγάλει από το παιχνίδι.



Αν τους κάψουνε όλους το παιχνίδι αρχίζει από την αρχή και αλλάζουνε ρόλους. Όταν η πρώτη ομάδα βάλει όλα τα κεραμίδια φωνάζει ΤΖΑΜΙ και κερδίζει το παιχνίδι. Μετά το παιχνίδι ξαναρχίζει από την αρχή.

Ο νικητής του παιχνιδιού είναι εκείνη η ομάδα που θα κάνει τα περισσότερα Τζαμιά.

## **21. Τυφλόμυγα**

Η τυφλόμυγα παίζεται από δύο παιδιά και πάνω. Στην αρχή όλοι τραβάνε έναν κλήρο για να δούνε ποιος θα τα φυλάει. Αυτός κλείνει τα μάτια του με ένα μαντήλι. Την ώρα που τα έχει κλειστά τα παιδιά μπερδεύονται. Όποιο παιδί πιάσει πρέπει να βρει πως το λένε δηλαδή ποιο είναι. Αν το βρει τότε αυτό το παιδί κάνει τη τυφλόμυγα. Και έτσι αυτό συνεχίζεται.

## **22. Χαλασμένο τηλέφωνο**

Το χαλασμένο τηλέφωνο παίζεται από μια ομάδα παιδιών που πρέπει να είναι πάνω από δύο.

Τότε ο πρώτος από τη σειρά λέει γρήγορα μια δύσκολη λέξη στο αυτί του διπλανού του. Μετά αυτός τη λέει στο αυτί του άλλου παιδιού κ.λ.π. Ο τελευταίος θα πει τη λέξη δυνατά και αν τη πει σωστά το πρώτο παιδί έχει κερδίσει.

Την εργασία επιμελήθηκαν οι μαθήτριες της Β΄ Τάξης :

Γκόγκα Ραφαέλα

Καλαθά Στέλλα του Γεωργίου

Καραγκιόζη Δήμητρα

Μπεντούλη Πασχαλία



