ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΠΙΣΚΕΨΗ

Με τον τίτλο «**Συνομιλώντας με ένα Μουσείο του τόπου μου»** στα πλαίσια των φιλολογικών μαθημάτων και της Ιστορίας η Α ’Τάξη του Γυμνασίου Νέου Σουλίου με την καθοδήγηση των φιλολόγων κας. Αβραμίδου Χαράς και κας. Σιομπότη Μαρίας (Διευθύντριας) επισκέφτηκε στις 26 Μαρτίου 2015 το Αρχαιολογικό Μουσείο Σερρών. Προηγήθηκε η εκπόνηση ενός δισέλιδου φύλλου Εργασίας και η ενημέρωση για το κτίριο. Το Μπεζεστένι =σκεπαστή αγορά υφασμάτων ,κτίριο του 15^{ου} αι. αναστηλώθηκε και αναπαλαιώθηκε και από το 1970 λειτουργεί ως αρχαιολογικό Μουσείο για να στεγάσει τα αρχαιολογικά ευρήματα της ευρύτερης περιοχής των Σερρών.

Οι μαθητές σε μικρές ομάδες των 2-3 ατόμων έσπευσαν να θαυμάσουν, να αποκρυπτογραφήσουν, να ζωγραφίσουν, να συμπληρώσουν τα φύλλα Εργασίας. Μ΄ αυτό τον τρόπο και με την καθοδήγηση των δύο καθηγητριών-όπου ήταν αναγκαίο-οι μαθητές μέσα από τα εκθέματα ήρθαν πιο κοντά με θησαυρούς ανεκτίμητης πολιτιστικής αξίας και με την ανθρώπινη δραστηριότητα από την ευρύτερη περιοχή του νομού καλύπτοντας μια χρονική περίοδο από τα προϊστορικά έως και τα Βυζαντινά χρόνια.

Αντικείμενα καλλωπισμού, αντικείμενα καθημερινής χρήσης, αγάλματα, αρχιτεκτονικά μέλη, επιτύμβιες στήλες, αναθήματα, αγγεία, κτερίσματα από παιδικές ταφές, μακεδονικοί τάφοι, σπαράγματα από το παλαιοχριστιανικό και βυζαντινό παρελθόν της πόλης των Σερρών παρήλασαν μπροστά από τα έκπληκτα μάτια των μικρών μαθητών. Θα ακολουθήσει επεξεργασία στο σπίτι και παρουσίαση στην ολομέλεια της τάξης.

Κατά γενική ομολογία η εκπαιδευτική επίσκεψη στέφθηκε από επιτυχία καθώς η συμμετοχή και ανταπόκριση των μαθητών υπήρξε ενθουσιώδης.

Στη συνέχεια ακολούθησε η προγραμματισμένη εκπαιδευτική επίσκεψη στο Κειμηλιαρχείο «**Ψυχής Άκος**» της Ιεράς Μητρόπολης Σερρών και Νιγρίτας. Πρόκειται για ένα κέντρο μεγάλης σημασίας για την εκκλησιαστική, πνευματική και τοπική καλλιτεχνική δημιουργία της περιοχής μας. Οι μαθητές μας θαύμασαν τις ιερές εικόνες, τα εκκλησιαστικά ξυλόγλυπτα, τα λειτουργικά σκεύη και τα χρυσοκέντητα άμφια που ήταν όλα εξαιρετικής τέχνης και υψηλής αισθητικής αξίας. Όλα προέρχονται από ναούς και μοναστήρια της Ιεράς Μητρόπολης , καλύπτουν χρονικά την περίοδο του 14^{ου} αι.-αρχές του 20^{ου} αι. και είναι αδιάψευστοι μάρτυρες της θερμής χριστιανικής πίστης και καλλιτεχνικής δημιουργίας της περιοχής μας. Τέλος περιηγηθήκαμε απαντώντας σε ερωτήσεις των μαθητών στην παλιά Μητρόπολη των Σερρών (Άγιοι Θεόδωροι) όπου προσκυνήσαμε και ζητήσαμε τη χάρη και την προστασία της Παναγίας της Πονολύτριας (που λύνει τους πόνους) , η οποία μετά από περιπέτειες (κλοπή από τους Βουλγάρους) επέστεψε και πάλι στην πόλη και στο ναό της για να σκέπει και να φρουρεί όλους τους Σερραίους.

Ευχαριστούμε θερμά τους υπεύθυνους του αρχαιολογικού Μουσείου καθώς και του Κειμηλιαρχείου της Μητρόπολης που μας εξυπηρέτησαν με μεγάλη προθυμία και χαρά και συντέλεσαν ώστε η παραπάνω εκπαιδευτική επίσκεψη αναμφίβολα να μείνει μια εποικοδομητική και όμορφη εμπειρία αλλά και να φέρει πιο κοντά τους μαθητές μας στην Ιστορία και το πολιτιστικό παρελθόν του τόπου μας.

Αβραμίδου Χαρά

Φιλόλογος

PERFORMANCE

ΑΡΓΑΔΣ Μακεδονικός Τάφος Β΄
ARGAD. Macedonian Tomb B
ΑΡΓΑΔΣ Μακεδονικός Τάφος Α΄
ARGAD. Macedonian Tomb A

Bdtk

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΙΣΟΔΟΣ
FREE ENTRANCE